



2006年7月4日

概要；アニメ大国日本の旅

中国で人気のある日本のアニメ関係について紹介。

内容紹介

1. 中国で最も人気のアニメ

「聖闘士星矢」、「犬夜叉」、「NARUTO」、「ポケットモンスター」、「名探偵コナン」、「ワンピース」等。

2. アニメを通じて日本を知る

「クレヨン新ちゃん(埼玉)」、「ちびまる子(静岡)」、「スラムダンク(神奈川)」、「NANA(東京)」、「千と千尋の神隠し(東京、愛媛)」などについて紹介。

3. アニメの体験施設

東京秋葉原のアニメセンター、池袋乙女通にあるアニメ関連施設、三鷹の森ジブリ美術館、松戸バンダイ博物館(千葉)などについて紹介。

4. 東京アニメショー

本文：动漫王国 ～日本动漫之旅～

说起“动漫”，似乎近一、两年里出现这个词语的概率越来越频繁，小孩喜爱，青年人喜爱，连带着大人们也喜爱起来。是什么吸引了他们浓厚的兴趣？故事的内容？可爱的动画人物？更甚是故事所折射出的含义？

众所周知，日本作为整个亚洲的动漫领头军带给我们许多优秀的作品，如圣斗士星矢、铁臂阿童木、七龙珠、灌篮高手、樱桃小丸子、蜡笔小新等大片。一直以来，诸多影响深刻的动漫画也伴随着70、80年代人的成长，乃至现在的青少年动漫迷们更乐此不彼的为动漫而痴狂。在日本，动漫画不仅仅是青少年朋友们的专利，就连日本的上班族们也乐此不彼



2006 东京动漫展 ©JNTO

地享受着动漫带给他们的喜悦和作为调节身心的一种良药。

在日语里,「动漫」这个词的发音和英语相近,读为「ANIME」(英语:Animation),日本就是以这样简略易记的单词吸引着成千上万的动漫迷们,每年在世界各地还盛大举行各式各样的动漫展、动漫模仿大赛(Cosplay)让大家共同的娱乐参与。

带着对动漫的狂热,让我们一起走进动漫王国——日本、感受日本动漫文化带给人们的影响与快乐……

日本的动漫文化起源已久,从动漫书的热销到通过原著漫画改编的动画片,上世纪80年代可以说是日本动漫界的一个飞跃时期,当时日本众多长片动漫画的制作兴热起来,高桥留美子的《福星小子》,美树本晴彦《超时空要塞》等等,在80年代后期引发动漫高潮中受欢迎的动画片如《圣斗士星矢》、《城市猎人》、《七龙珠》、等,此外,我们熟悉的宫崎骏《龙猫》、《魔女宅急便》、《风之谷》、还有1997年在日本上映时创下193亿日元高票房的《幽灵公主》、以及号称动漫大师宫崎骏收山之作的《千与千寻之失踪》播出后,短期内就打破了日本史上电影票房纪录,看来日本的动漫画工业实力之雄厚是大家有目共睹的。

在中国影响较大的日本动漫画:

○在模仿大赛中受欢迎的动漫

i) **圣斗士星矢**:“燃烧吧,小宇宙。”是其经典的台词。这部以希腊神话为背景,女神雅典娜降生大地,一众守护女神的圣斗士们为了维护大地的和平和野心的教王、海神、冥王战斗,丰富的人物刻画和故事背景,借助世界神话传说的魅力使作品增色不少。可以说这部动画片整整影响了一代人,同时故事主人公大无畏的英雄形象也深深地印刻在观众的脑海里,于是,模仿圣斗士的热潮悄然而起。

ii) **火影忍者「NARUTO」**:这是一个关于忍者的故事,在鸣人(NARUTO)的想法中,忍者这个职业是所有少年们的梦想!他干劲十足,性格开朗,整天的嘻嘻哈哈,让更多的人认可他,鸣人的目标是——成为第五代火影(忍者最高境界)!对于这超高的目标,鸣人是否可达到?剧情此起彼伏,引人入胜。忍者的形象也成为了青少年们努力的目标。



iii) **犬夜叉**:主人公特殊的半人半妖的人物特征勾画了此部动画的美轮美奂。犬妖与人类女子所生下的半妖,有银白色的长发、红色的衣装,戴着一串言灵念珠,腰间一把长刀,由于是半妖的缘故,会在朔夜变化成人类的模样,正是这亦正亦邪的性格

吸引了众多动漫迷们的喜爱。

○台湾引用日本动漫原作拍摄的动漫现代片

i) **恶魔在身边(又名:我的淘气王子)**:这是由台湾电视人改编后拍摄的现代偶像剧,

邀请台湾众多著名偶像演员出演。主要是讲述性格大咧地女孩茅乃与淘气王阿猛之间发生的爱情故事。故事内容富含喜剧特色，深受年轻人的喜欢。

- ii) **头文字 D**: 一部关于赛车的影片，相信喜欢刺激和飙车的年青人对此部影片会爱不释手。



○受孩子欢迎的动漫片

- i) **口袋小精灵 (又称宠物小精灵)**: 这原本是部动漫游戏,其主人公 SATOSHI 和他的宠物皮卡丘为主角而发生的一系列故事,属于冒险类故事系列剧,从故事中小朋友可以学习独立、正义、勇敢等优点。

- ii) **海贼王**: 主人公路飞为成为世界最伟大的海贼王而讲述的一系列冒险故事,人物刻画生动,从而成为小朋友们模仿的对象。

- iii) **名侦探柯南**: 故事主人公高中生—工藤新一

在一次游玩中因撞遇黑社会而被灌下毒药,虽逃过一劫,却从此变为儿童的模样。



为调查黑社会组织的情报,新一展开了一系列紧张、刺激的侦察活动。剧情扣人心弦,紧张之余不禁暗叹此片拍摄之细腻。播出后,立马受到广大动漫迷们的爱戴。

- iv) **七龙珠**: 传说世界上有七颗龙珠,只要能收集起来就能满足任何愿望。以

孙悟空为中心的一大群朋友在冒险中成长、学习武术。《七龙珠》带动了整个东南亚的漫画热潮,“气、冲击波、战斗力”无时无刻不在我们的周围影响着动漫迷们。

通过动漫了解日本:

动漫的魅力往往在于现实生活中无法实现的事情在动漫的世界中可以达成,然而有些动漫中的场景又似曾相识,似乎存在于现实生活中。因而,动漫迷们对动漫王国—日本兴趣日益浓烈,踏着动画片里的足迹展开动漫之旅。

以下几部动漫结合了日本现实中的场景,让我们一起走进看看日本文化与动漫的紧密相连。

- i) **蜡笔小新**: 此剧播放时许多家长视之为洪水猛兽,生怕小孩以样学样。其实《蜡笔小新》是以一个 5 岁小孩的第一人称视觉观看我们这个大人的世界,以其独特的大人思维加载的小新为我们创造出无数的笑话和话题,此剧中描述的地点就是和东京相邻的现代化城市日本埼玉县春日部市为背景所发生



的故事。

>简介：5岁的向日葵幼儿园小新，每天的日程就是上幼儿园和同学玩，戏弄妈妈，看《动感超人》卡通，逛街看漂亮的姐姐、睡觉、吃、玩扮死游戏。

ii) **樱桃小丸子**：日本静冈县（日本圣山富士山附近的城市）清水市可以说是樱桃小丸子的舞台，作者以自己小学生时代为背景，把自己的[2006东京动漫展©JUNDO](#)描述的一系列故事。

>简介：主人公是个其貌不扬却迷倒众生的小丫头。无忧无虑、性格乐观、对于不开心的事也从不放在心上、好奇心重、胆小、爱模仿是她的性格；发呆、叹气、扭屁股是她的习惯；梳着三齐头、说话嗲声嗲气是她的特征；就是以这样一个女孩为题材制作，作者把自己的儿童时代的日常生活为舞台的动画片，对现在大人们来说是那样的亲切和熟悉，因而深得大人、孩子的喜爱。

iii) **灌篮高手**：神奈川县湘南市（乘地铁距东京不到一个小时距离，是年轻人喜爱之所）场所为背景模拟，成就了灌篮高手，激发出动漫迷们对日本神奈川的向往。因而，在动漫迷的心目中，除了打出精彩的篮球外，神奈川县湘南市也成为他们心中的圣地。

>简介：以生动描写高中生们业余生活的“灌篮高手”把神奈川县湘北市作为模拟场所。其中，高中生樱木花道从对篮球的一无所知，因喜欢篮球主将妹妹而踏上篮球之旅。人物个性、运动感十足的比赛，人物原型来源于NBA球星如乔丹、罗德曼等，故事气氛与NBA赛场可同日而语，剧情扣人心弦，可观性极强。而剧中主人公们乘坐的电车原型就是日本江之岛铁路。

iv) **NANA**：在东京都调布市（郊外的住宅区）为背景发生的关于恋爱的故事。由日本当红漫画家矢泽爱执笔的恋爱作品“NANA”，故事中出现的演唱厅与NANA所在表演的酒吧都是位于东京现实生活中的场所。“NANA”可以说是2005年漫画界的一个轰动，不管是漫画书还是电影都令“NANA”迷们为之疯狂。

>简介：内容围绕着两个名字发音同为“NANA”，性格却迥异的女生，一个梦想成为职业歌手的大崎娜娜；一个是一切以恋爱为优先的打工族小松奈奈为中心人物而描述的故事。美妙的人物描写、流畅的文字、彭克的音乐让“NANA”在2005年里风光极致。

v) **千与千寻**：熟悉宫崎骏这部惊人之作的动漫迷，应该很熟悉故事里出现的场景：江户东京建筑园·爱媛的道后温泉（被称为日本古老的温泉胜地）和长野的涩温泉（日本中部地区）用具店。在剧中出现的“油屋”就是以上述地点为模型而结合起来的。特别是江户东京建筑园里，至今能看见在油屋锅炉房里模拟的药材棚。而爱媛的道后温泉和长野的涉温泉用具店是被誉为历史古迹文化遗产的高级温泉旅馆。

>简介：任性娇气的小女孩千寻不小心迷失在欲望之都——汤婆婆家。父母因禁受不住美食的诱惑而变成了猪，千寻的名字也被汤婆婆偷走，她变成了游离在世界之外，没有来由的“千”，于是，“千”要寻回本来的千寻，拯救父母……

介绍到这里，动漫迷们是否感觉像重温旧梦般？那么，除了从书本上、电视上了解动漫、

熟悉日本外，是否亲自去实地游览一番，亲身体验动漫之国的魅力？接下来，让我们一起去熟悉动漫王国—日本的动漫场所吧！

动漫场所：

说起动漫景点，类似东京大都市中是不可缺少的内容，「动漫」已成为一种文化被整个社会所认知，动漫景点也渐渐地被大家所注目。此外，不得不提到这个和动漫景点密切相关的词语—OTAKU。「OTAKU」意思为“疯狂迷·爱好者”。在动漫世界里被形容是热爱动漫的超级粉丝（Fans），和一般的“崇拜者”不同，“OTAKU”更倾向于“没头没脑，疯狂的喜爱”。

“OTAKU”除了用于动漫界外，一般还形容对其他领域的着迷和痴狂的状态，例如养生之道、电车铁路等方面。随着日本动漫越来越受到海内外的欢迎和高评价，“OTAKU”这个词越被广泛地用之。



○日本动漫之观光景点

日本东京秋叶原

说起电器街一定会想到秋叶原，这里连接着几百家大大小小的电器店，只要能想得到的电器产品在秋叶原一定可以找寻。最近，著名的大型电器商店「YODOBASHI CAMERA」在秋叶原站开设了。



提起动漫街秋叶原的成名是在 2000 年，贩卖游戏软件商店的增加，卡通动漫中人物玩具商店的开设，使得秋叶原作为大型动漫街而出名。由于电器街的缘故使得来此购物的客人已男性为主，因而，这里的动漫商店内的商品也是主要

针对男性顾客为中心的。另外，最近秋叶原还开设了一些女服务员打扮成保姆的样子接待顾客（把顾客当作自己的主人）的咖啡厅和酒吧，以体验与众不同的感觉为目的，深受男顾客的喜爱。

东京池袋乙女路

东京池袋乙女路是在 JR 地铁池袋站东口出来步行 10 分钟的地方。在这里聚集着“动漫池袋总店（ANIMATE）”，“池袋喜剧馆（KBOOKS.COMIC）”，还有专门针对女性爱好者的漫画书和动漫玩具店等 6 家场所。相对秋叶原动漫街以男顾客为主，池袋乙女路则主要为女性顾客而服务，因此，这里的街道在动漫界里也是赫赫有名的。

中野百老汇大街

因收藏中古时期漫画而闻名的商店街被称为“中野百老汇大街”。这里不单单是商业大厦，在大楼的低层中被作为商场，因此也称为“大厦中的商店街”。此座大楼建造于1966年，当时社会各界名人纷纷入住在此，类似现在东京的六本木大厦、表参道大厦等当今最新场所。

在这里，汇集了以动漫画为主的玩具、食品、音响器材等丰富多样的商品。总之，中野百老汇大街是深受全国各地、甚至全世界动漫爱好者喜爱的地方。在地下一层中还有食品、衣服等生活用品，价廉物美，是购物的绝佳场所。



当然，除了动漫的商品贩卖外，还为动漫爱好者提供了另外一个平台——动漫观光设施，这里有动漫大师宫崎骏的工作模拟室、还有东京动漫中心、松户万代博物馆等都是不可错过的参观之处哦！

○相关日本动漫设施

• 三鹰之森吉卜利美术馆

三鹰吉卜利美术馆位于东京都三鹰市，这里是日本动漫大师宫崎骏一手打造的“王国”，亦是成千上万动漫爱好迷们的天堂。绿色的铁牌是美术馆的招牌，生机勃勃的树木簇拥着，正如动画片一样，这里也充满了梦幻的色彩。美术馆整体的外观色彩鲜艳，造型别致，看上去就是童话里的梦幻家园。

除了给人娱乐之外，这里还展示动漫画制造的过程，创造者的工作室等等，让人欣赏之余不禁感叹天才动漫家的想象力和努力。三鹰吉卜利美术馆越来越受到世界各地动漫迷们，观光客们的喜爱。

场所： 东京都三鹰市 JR 三鹰地铁站有专用接送车。

开放时间： AM10:00~PM18:00（星期二休息）

门票费： 1000 日元（相当于 70 元 RMB，需要预约。）

展示内容： 以宫崎骏作品为主

• 东京动漫中心

东京动漫中心开设于今年3月份，位于动漫之街——东京秋叶原地区内。在该馆内，主要以举办各式各样的动漫活动为主，还可体验后期录音、购买相关动漫物品等，是一所综合的动漫场所。另外，这里还发布日本各地动漫设施、动漫活动的信息。

场所： 东京都 秋叶原（JR 秋叶原地铁站出口）

开放时间： AM11:00~PM19:00（年终无休）

门票费： 免费（如体验后期录音需收费）

• 松户万代博物馆

松户万代博物馆位于千叶县松户市，是一所综合的娱乐场所，这里有动漫人物的展示、还可扮演动漫人物表演。当然，也少不了动漫玩具等可向游客销售，除此以外，还开设了玩具医院等。

场所： 千叶县松户市（JR 松户地铁站）

开放时间：AM11:00~PM18:00（年终无休）

门票费： 免费（除一小部分收费外）

展示内容： 万代的动漫人物

当然，除以上介绍的三处动漫地带以外，日本各地还有许多惹人喜爱的动漫场所，我们在这里卖个关子，等着您亲自去日本惊喜一番（更多场所请看附件罗列表）。

○日本动漫活动

• 日本东京动漫展

日本东京动漫展应广大世界各地动漫迷的呼应，更为振兴日本动漫产业和蓬勃动漫事业，每年会在东京隆重举行，这是聚集世界各地动漫爱好者和动漫产业相关人士而展开的盛大聚会。自2002年举办第一届开始，至今年2006年3月份止已举办过5届。

在今年第五届动漫展中，有适合孩子至大人（各个年龄层次）欢娱的各式各样活动，如「商品展览会」、海内外动漫创作家争夺的「东京动漫奖」、「动漫座谈会」等等；可以说此次动漫展之盛况是史无前例的。

日本动漫之游到这里我们要接近尾声了，大家是否意犹未尽呢？那么还等什么，去日本亲自体验一下动漫带给人们的乐趣吧！

□ 照片版权所有:日本国际观光振兴机构（JNTO），如需使用请和我们联系！

★ 更多信息尽在日本国际观光振兴机构 JNTO 北京观光宣传事务所，欢迎来电咨询和索取最新日本旅游动态和有关照片。

★ 如在贵刊上登载，请注明资料、图片由日本国际观光振兴机构提供的字样，邮寄二份或告知我事务所，非常感谢！

联系方式：

日本国际观光振兴机构 JNTO 北京观光宣传事务所

电话：010-6513-9023 传真：010-6513-9023

联系人：榎本 通也 Mr. bjs5@into.link263.com