

英語—問題用紙 1 各問題に対する解答は別紙解答用紙の所定の解答欄に記入すること。

..... (2021 年度) .....

■問題 1. 次の英文を読み、以下の問いに答えなさい。

(40 点)

出典元より引用された問題文



..... (2021 年度) .....

1-5 下線部イの otherwise と同じ意味を持つものとして、最も適切なものを選びなさい。  
 解答は、マークシートの  にマークすること。 (3 点)

- ① It was a demanding itinerary. Otherwise, we enjoyed ourselves.
- ② Make a note of what the guide says; you will forget some of them otherwise.
- ③ She was stuck at the train station. Otherwise she would have been here by dinner time.
- ④ How can it be otherwise?
- ⑤ You'll have to go now; otherwise you'll miss the last bus.

1-6 空欄 K から空欄 O に入る語句の組み合わせとして最も適切なものを選びなさい。  
 解答は、マークシートの  にマークすること。 (2 点)

- ① that — repairing — the speed at — except — eventually
- ② which — repairing — at the speed — but — soon
- ③ but — to repair — the speed at — for — surely
- ④ of being — to repair — at the speed — else — actually
- ⑤ but — repaired — with the speed — except — hilariously
- ⑥ which — repaired — the speed with — but — instinctually
- ⑦ of being — to be repaired — with the speed — for — magically
- ⑧ that — to be repaired — the speed with — else — unerringly

1-7 下線部ウの日本語訳として最も適切なものを選びなさい。  
 解答はマークシートの  にマークすること。 (3 点)

- ① **出典元より引用した選択肢**
- ② 時間は無駄に引き延ばされ、そして急に矢を放たれたかのような焦るときもあった。
- ③ 時間をかけられることもあれば、弓で射られたかのように瞬間的に過ぎ去るときもあった。
- ④ 後れを取らないように時間に追われることもあれば、急に放たれた矢のような不意の出来事により分刻みで過ぎ行く短い時間もあった。

1-8 下線部エはどのような意味だと予測されるか。最も近い意味を表すものを選びなさい。  
 解答はマークシートの  にマークすること。 (2 点)

- ① awkwardness      ② constancy      ③ magnanimity      ④ stability

1-9 空欄いに入る適切な英文となるように次の語句を並べ替え、下線部の A と B に来る語句の番号を答えなさい。解答は、それぞれマークシートの  と  にマークすること。 (完答 5 点)

Which probably explains A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ try it out.

- ① why      ② taken      ③ or      ④ time
- ⑤ trouble      ⑥ the      ⑦ I'd never      ⑧ to

# 英語問題用紙 4

各問題に対する解答は別紙解答用紙の所定の解答欄に記入すること。

..... (2021 年度) .....

- 1-10 空欄うに入る適切な英文となるように次の語句を並べ替え、下線部の A と B に来る語句の番号を答えなさい。解答は、それぞれマークシートの  と  にマークすること。 (完答 5 点)

Textiles  A  \_\_\_\_\_  B  \_\_\_\_\_ turned into cleaning rags.

- ① were                      ② for                      ③ skills                      ④ inexpert  
⑤ too                        ⑥ mending                ⑦ damaged                ⑧ my

- 1-11 本文の内容を踏まえ、下線部オの説明として最も適切なものを選びなさい。解答は、マークシートの  にマークすること。 (3 点)

- ① 大量消費主義や資本主義の荒ただしさを根本で支えてくれる世界。  
② ほころびや破れを隠さないことから、オリジナルの製作者とつながる世界。  
③ パッチワークでありながら美しさや強さを感じさせてくれる世界。  
④ “in the zone”と呼ばれる、一つのことに没頭することができる世界。

- 1-12 本文の内容に一致するものを一つ選びなさい。解答は、マークシートの  にマークすること。 (5 点)

- ① *Sashiko* の起源は室町時代にまでさかのぼり、衣服の寿命を延ばすために考案された日本の伝統的な裁縫技術である。  
② オンラインワークショップにて、著者は、継当て用の布として、体重の増加で着用できなくなった衣類と、幼いころよく使っていたリネン類を使用した。  
③ ハンガリー出身の心理学者・ミハイイ・チクセントミハイリが提唱した「フロー」という概念が注目されたため、欧米で *Sashiko* の人気が出たと考えられる。  
④ ロックダウンのさなか、ステイホームすること以外は誰にも必要とされなかった筆者であるが、恨めしい気持ちはなく、むしろ *Sashiko* のおかげで満足感を覚えることができた。

- 1-13 *Sashiko* について英語で一般的な説明を行う場合、次の語句のうちどれを用いるか。最も適切なものを 2 つ選びなさい。解答は、マークシートの  と  にマークすること。 (順不同・完答 3 点)

- ① stencil dyeing    ② tattoo    ③ stall    ④ crest    ⑤ incense  
⑥ embroidery    ⑦ functional reinforcement    ⑧ unidirectional fabric

■問題 2. 次の英文を読み、問いに答えなさい。

(各 5 点×4=20 点)

出典元より引用した問題文

(Richard W. Bender: *Bountiful Bonsai* より一部抜粋)

2-1 下線部(1)の日本語訳として最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

解答はマークシートの  にマークすること。

① 日本では盆栽が現在のような前衛的な形に整えられるようになりましたが、人類はそのずっと以前から植物を育て世話をし、改良を重ねてきたに違いありません。

②

出典元より引用した選択肢

③ 数百年かけて日本の盆栽が最先端の形式にまで発展してきた中で、人類は植物の改良を目指しながら植物の成長促進と成長傾向を確実に分析してきました。

④ 日本人は盆栽を現在のような形式に数百年前に既に完成させていましたが、人類もまた長い歴史の中で植物を育て、特徴を探り、美しい形に整えてきたことは証明されています。

2-2 下線部(2)の日本語訳として最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

解答はマークシートの  にマークすること。

①

出典元より引用した選択肢

② 盆栽は前衛芸術として厳しい形式から生まれ出たものです。それはまさに厳しい社会構造への反発心から生まれたものでした。

③ 盆栽は一定の条件の下で、その形式を話し合いで決定しながら発展させてきました。その話し合いの方法は社会構造の発展に則ったものでした。

④ 盆栽は日本社会の厳しい形式主義と合議制度に倣う形で先進的な様式を整えました。その様式についてはまさに社会構造の発展の未来を映し出すものでした。

..... (2021 年度) .....

2-3 下線部(3)の日本語訳として最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

解答はマークシートの  にマークすること。

- ① 伝統的な盆栽を戸外で育てようとするとうちが遅くなり、スモモの種類だと一年に一度しか実をつけないものもあります。収穫されたスモモの実は冬期間冷暗所に必要最低限の手入れで保管することができます。
- ② 従来、屋外で育てる盆栽には成長が遅いものも多くあり、特にスモモは年に一度しか実をつけません。スモモの盆栽は冬期間低温貯蔵庫に保管すると最低限の手入れで済みます。

③

出典元より引用した選択肢

- ④ 従来、屋外で栽培される盆栽は成長がとても遅いので中には年に一度の剪定で済むように改良された種類もあります。冬期には最低限の手入れで貯蔵庫に保管できるよう改良されたのです。

2-4 下線部(4)の日本語訳として最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

解答はマークシートの  にマークすること。

- ① さらに、お客様に美しい観葉植物を育てるお手伝いをするには、おもてなしにさらなる魅力を添えることとなりお客様にとって充実した体験となります。
- ② さらに、美しい観葉植物で作った作品をお客様に差し上げる事はおもてなしにさらなる魅力を添えることとなり、もてなす側としても、とても嬉しいものです。

③

出典元より引用した選択肢

- ④ さらに、美しい観葉植物を利用して制作したものをお客様に差し上げることはおもてなしに新たな趣を添えますし、もてなす側も心から満足できることでしょう。

■問題 3. 次の日本語で書かれた下線部の内容を英語で端的に表現する場合、最も適切なものはどれか それぞれの解答を一つ選び、マークシートの  ～  にマークすること。

(各 5 点×4=20 点)

3-1 A: 神社に盛装した親子連れがいますね。小さな子供も着物を着ていますね。

B: 七五三のお祝いです。「七つまでは神のうち」とも言われ、日本人の中には子供は7歳までは神様からの預かりものと考えた人もいました。7歳になって初めて一人前として扱われると言われています。

- ① Some Japanese used to believe that until the age of seven their children were in the custody of the Gods.
- ② Some Japanese used to believe that until the age of seven their children were entrusted to the Gods by them.
- ③ Some Japanese used to believe that until the age of seven their children had been custodians of the Gods.
- ④ Some Japanese used to believe that until the age of seven, their children had been entrusted to them by the Gods.

..... (2021 年度) .....

3-2 A: 日本の生け花は枯れた葉も使うのですね。キリスト教の影響を受けた芸術では、どちらかという、枯れない美しさや永遠の命を追求します。

B: 日本の芸術には、いまでも仏教の影響が強く残っており、美しさは移ろいやすいものであるとの考え方が反映されています。

22

- ① The Buddhism idea of the impermanent of beauty is strongly reflect in the Japanese artists.
- ② The Buddhist idea of the impermanence of beauty reflects strongly on the Japanese arts.
- ③ The Buddhist idea of the impermanence of beauty is still strongly reflected in the Japanese arts.
- ④ The Buddhism ideas of the impermanence of beauty is still strongly reflection in the Japanese art.

3-3 A: このお料理に添えているのは笹の葉ですね。最近プラスチックの葉蘭が添えられたりしますよね。

B: そうですね。プラスチックは扱いやすいですね。でもやはり本物の葉にはプラスチックにはかなわない新鮮さがあって、お料理の鮮やかなアクセントになります。

23

- ① Yet authentic leaves have a freshness overtaken by plastic, which adds bright accents to all dishes.
- ② Yet real leaves have a cleanliness outstripped by plastic, which adds bright accents to any dish.
- ③ Yet authentic leaves have a cleanliness overtaken by plastic, which adds bright accents to all dishes.
- ④ Yet real leaves have a freshness unsurpassed by plastic, which adds bright accents to any dish.

3-4 A: きれいな柄のスカーフですね。ちょっと厚めでおしゃれですね。

B: これは風呂敷です。どんな形のものでも包んで持ち歩けますし、使わないときにはこうしてたたんで持ち歩けます。美しいだけでなく繰り返し使えますし、紙袋ですとすぐにごみ箱行きですからね。

24

- ① You can wrap and carry objects of all shapes and sizes. And when not in use, you can fold up it and carry with you.
- ② You can use it to wrap and carry objects of all shapes and sizes. And when not in use, you can fold it up and carry it with you.
- ③ You can wrap and transport objects of all shapes and sizes. And when not using, you can folded up and carry it.
- ④ You can bundle and carry objects of all shapes and sizes. And when not using, you can folded it up and carry it with.

- 問題 4. 次の用語を英語で説明する場合、最も適切なものはどれか。それぞれ解答を一つ選び、マークシートの  ～  にマークすること。 (各 5 点×4=20 点)

## 4-1 第3のビール

- ① Alcoholic beverages developed by breweries under Japan's former Liquor Tax Law which do not fall under the category of beer or *happoshu* and which a lower liquor tax rate can be applied.
- ② Spirits made by saccharifying barley, rye, corn, etc. with enzymes from the malt, adding yeast, fermenting, and then distilling.
- ③ A beer that is produced in a specific region and recognized as a unique brand for the region or store. Much of them are brewed using unique methods and are distinctive in color and taste.
- ④ An alcoholic beverage that is distributed at a low price because it is classified in the category: "other effervescent alcoholic beverages" which have a lower tax rate. This is made with ingredients other than malt or by adding distilled spirits to sparkling alcohol.
- ⑤ The weight of malt in the raw material is less than 50% of the raw material other than water. The lower tax rate, less than 25% malt, is the main source of sales.

## 4-2 銭湯

- ① In order to operate a public bathhouse, the license must be obtained, in a difficult condition, through the Minister of Health, Labour and Welfare in accordance with the Public Bathhouse Law.
- ② Many public bathhouses regally prohibit the use of people with tattoos.
- ③ Bathing rates for public bathhouses are regulated by the Price Control Order.
- ④ It was not until the Meiji era that public bathhouses came to be widely used.
- ⑤ Although there is a certain regional difference, one characteristic of public bathhouses are the large painted or tiled pictures on the walls.

## 4-3 ル・コルビュジェの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献

- ① One of the sites of this World Heritage Site is the National Art Center Tokyo. A World Heritage Site whose component sites exist within multiple countries is called a transboundary site.
- ② One of the assets of this World Heritage Site is the Tokyo National Museum. A World Heritage Site whose assets exist through multiple countries is called a serial nomination site.
- ③ One of the assets of this World Heritage Site is the main building of the National Museum of Western Art in Tokyo. A World Heritage Site whose component sites exist across multiple countries is called a transboundary site.
- ④ One of the assets of this World Heritage Site is the main building of the National Museum of Western Art in Tokyo. A World Heritage Site whose assets exist across multiple countries is called a serial nomination site.
- ⑤ One of the assets of this World Heritage Site is the National Museum of Modern Art, Tokyo. A World Heritage Site whose component assets exist within multiple countries is called a transboundary site.



..... (2021 年度) .....

4-4 マイクロツーリズム

28

- ① A term that refers to the importance of attracting people from markets where the distance and time of travel is short, due to the COVID-19 related crisis.
- ② A term that has come to be used as the opposite of macro tourism. It refers to a trip of 1 to 3 people, enjoyed with attention to infection prevention in the COVID-19 related crisis.
- ③ A term that puts focus on protect, conserve and make the best use of local resources such as nature, history and culture from being damaged by tourism.
- ④ A term which refers to sightseeing trips exclusive for foreign tourists to experiment modern Japanese life and culture.
- ⑤ A term which refers visiting the location sites of the movies and the dramas, enjoying the scenery and food to experiment the "hospitality" of the local people.

<英語> マークシート 解答 (2021年度)

| 解答番号 | 解答   | 配点      | 大問 | 点数 |
|------|------|---------|----|----|
| 1    | 4    | 2       | 1  | 40 |
| 2    | 5    | 2       |    |    |
| 3    | 7    | 2       |    |    |
| 4    | 4    | 3       |    |    |
| 5    | 1    | 3       |    |    |
| 6    | 1    | 2       |    |    |
| 7    | 1    | 3       |    |    |
| 8    | 4    | 2       |    |    |
| 9    | 1    | 完答5     |    |    |
| 10   | 3    |         |    |    |
| 11   | 5    | 完答5     |    |    |
| 12   | 6    |         |    |    |
| 13   | 3    | 3       |    |    |
| 14   | 4    | 5       |    |    |
| 15   | 6, 7 | 順不同、完答3 |    |    |
| 16   |      |         |    |    |
| 17   | 2    | 5       | 2  | 20 |
| 18   | 1    | 5       |    |    |
| 19   | 3    | 5       |    |    |
| 20   | 3    | 5       |    |    |
| 21   | 4    | 5       | 3  | 20 |
| 22   | 3    | 5       |    |    |
| 23   | 4    | 5       |    |    |
| 24   | 2    | 5       |    |    |
| 25   | 4    | 5       | 4  | 20 |
| 26   | 3    | 5       |    |    |
| 27   | 3    | 5       |    |    |
| 28   | 1    | 5       |    |    |

100

100